

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Wij **zullen haar** (Josette) **volgen*** » (« *Nous la suivrons / nous allons la suivre* »).

L'auxiliaire du **FUTUR** « simple » est l'infinitif « **ZULLEN** », donnant un singulier « **ZAL** ». Pour être moins dérouté par la construction du futur simple en néerlandais, il est peut-être plus simple de le comparer au « *futur proche* » français et de remplacer les formes de « **ZULLEN** » par celles de « **ALLER** ».

Au **FUTUR**, il y a **REJET** de l'autre forme verbale (« *volgen* ») à la fin de la phrase, derrière le complément (« *haar* »), et à l'INFINITIF. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Rappelons que si la personne suivie avait été du genre masculin, on aurait eu la variante suivante : « *Wij **zullen hem volgen*** ».



We vertrouwen je, Josette. Wij zullen je geheim eerbiedigen. Maar haast je!



Dank je, Robert. Ga naar huis. Over een uur zijn jullie gerustgesteld!



NIEMAND WEEET DAT HUN GESPREK WERD AFGELUIST. ERD.



EN TERWIJL JOSETTE ZICH DOOR DE TUNNEL BEGEEFT ...



Er is een tunnel achter de waterval. Josette gaat in de daarachter gelegen vallei naar Joeki zoeken!



De vagebonden weg? Prachtig, wij zullen Josette volgen!

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>